

Námsáætlun

Leir og list – Veturinn 2021 - 2022

Ein klukkustund á viku

Kennari: Gunnhildur Ólafsdóttir

Náms- / viðfangsefni	Námsmat	Hæfniviðmið
Skoðum Keramikos hina fornu	Hugmyndaauðgi	Nýta sér hugmyndir fornar og nýjar
Stimpill , útbúinn með fangamarki til þess að merkja leirmuni.	Stafur/irnrir mínir, persónulegir og skýrir	Móta og skera út stafi, gott handbragð og nothæft.
Nokkrar aðferðir kynntar: fingrapotta, pylsu, plötu, parta, rífið/skorið/klippt.	Bolli, skálar, krúsir, kertastjakar, sápugeymir, skulptúrar ofl.	Nemandi velur aðferð, mótar verk, límír, pússar, gerir áferð eða sem óskað og glerungar eftir hrábrennslu.
Náttúran og leirinn , lauf og plöntur/blóm/strá sótt út og þrykkt á leir, fyrir skálar og krúsir	Skálar, krúsir, stórar eða smáar, mismunandi lögun og gerð.	Sjálfstæð vinnubrögð, útsjónarsemi við gerð og mótun hluta.
Glerungaðir hlutir , sem búið er að hrábrenna, velja litaðan glerung við hæfi og raða í ofn.	Vanda við glerung, liti og athuga það sem ber að varast.	Nemendur hafa náð og skilið fyrirmæli kennara varðandi glerungavinnu og hvernig best er að bera sig að.
Bollinn minn , fingrapotta aðferð	Hnoða kúlu og móta persónulegan bolla	Vinnuferli frá hugmynd að persónulegum bolla, lögun, áferð og heildar útlit ásamt notagildi.
Lágmynd eða skulptúr , mótun eftir teikningu eða eftir listaverki úr heimslistabókum.	Val og eftirfylgni myndvals, áferð, lögun og líming forma á bak.	Ferli frá myndgerð að þrívíðu verki á vegg (lágmynd) eða á borð, hrábrennsla og glerungavinnsla
Frjálst verkefni, figúratíft eða abstrakt form eftir list.	Verkefnaval, með hliðsjón af þekkingu af leirvinnu hausts.	Er fær um að nýta sér leiðir fyrir farveg hugmynda sinna með þessum miðli, frumkvæði, vinnusemi og virðing.

Birt með fyrirvara um breytingar

